



Universidad
de Alcalá

GUÍA DOCENTE

Metodología de la Investigación en Crítica e Historia Literaria y Cultural

Máster Universitario en
Estudios Literarios y Culturales Hispánicos

Universidad de Alcalá

Curso 2022-23
1.º cuatrimestre

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura	Metodología de la Investigación en Crítica e Historia Literaria y Cultural
Código	202470
Titulación en la que se imparte	Máster Universitario en Estudios Literarios y Culturales Hispánicos
Departamento y áreas de conocimiento	Filología, Comunicación y Documentación Área de Literatura Española
Carácter	Obligatoria
Créditos ECTS	9
Cuatrimestre	1.º
Profesorado	Ángela Martínez Fernández Sergio Santiago Romero
Horario de Tutoría	
Idioma en el que se imparte	Español

1. PRESENTACIÓN

Con esta asignatura, los/las estudiantes podrán adquirir competencias de carácter metodológico que les sirvan para afrontar proyectos de investigación de diferente complejidad en el ámbito de los estudios culturales y literarios hispánicos.

La enseñanza profundizará en la literatura como objeto de estudio con metodologías de investigación específicas. Se instruirá en los métodos de búsqueda de distintos tipos de fuentes y los usos de esas fuentes, así como su citación. Se estudiarán las distintas fases de planificación, ejecución y presentación de trabajos de investigación. Se abordará el trabajo en archivos y bibliotecas y se pondrá el énfasis asimismo en la transmisión de las investigaciones en el campo literario. La asignatura tiene, por lo tanto, un carácter eminentemente práctico.

2. COMPETENCIAS

Competencias generales

1. Que los alumnos dispongan de las herramientas conceptuales, analíticas y metodológicas que favorezcan el conocimiento e interpretación idóneos de la literatura desde diferentes enfoques y acercamientos críticos.
2. Que los alumnos posean los procedimientos de acceso a las fuentes de investigación en el campo de estudios literarios y culturales.
3. Que los alumnos desarrollen capacidades para llevar a cabo procesos de investigación sistematizados de carácter científico relacionados con la historia, la crítica y la teoría literaria.

Competencias específicas

1. Identificar y aplicar herramientas de crítica literaria ecdótica de textos dramáticos, narrativos y poéticos contemporáneos.
2. Conocer y aplicar los marcos metodológicos y teóricos derivados del análisis social de la literatura.

3. CONTENIDOS

Bloques de contenido	Total de créditos
1. La investigación en estudios literarios y culturales. Cuestiones generales	3 créditos
2. El proyecto de investigación: contenidos básicos	3 créditos
3 El proyecto de investigación: planificación y redacción	2,25 créditos
4 Evaluación, valoración y difusión de la investigación	0,75 créditos

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. ACTIVIDADES FORMATIVAS

4.1. Distribución de créditos

Número de horas presenciales: 72	<p>Actividades dirigidas: clases teóricas, expositivas y de aplicación de los conocimientos expuestos. Comentario de la bibliografía seleccionada. Análisis de casos concretos.</p> <p>Actividades dirigidas de carácter práctico: exposiciones en clase y otras actividades de prácticas.</p> <p>Actividades supervisadas: tutorías especializadas, tanto grupales como colectivas.</p> <p>Revisión personal de los trabajos y actividades de evaluación por los alumnos.</p>
Número de horas del trabajo propio del estudiante: 153	<p>Las horas de trabajo personal del alumno se dedicarán para actividades autónomas: a) estudio de los materiales por los alumnos, lectura de las fuentes bibliográficas, b) realización de trabajos prácticos individuales y/o grupales y c) planificación de una investigación, elaboración de un trabajo y preparación de la exposición oral.</p>
Total horas	225 horas

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

Clases teóricas	<p>Presentación y exposición los contenidos principales de la asignatura en las sesiones presenciales</p> <p>Valoración de las metodologías para la realización de estudios de caso, así como elaboración de informes y proyectos</p> <p>Supervisión sobre las actividades y tareas programadas de forma individual o grupal</p>
Clases prácticas	<p>Análisis y debate sobre los contenidos, se utilizarán los recursos de aprendizaje indicados para cada unidad lectiva.</p> <p>Resolución de casos prácticos asociados a cada unidad lectiva.</p>
Trabajo autónomo del alumno	<p>Lectura y análisis del material de cada tema. Este contenido queda abierto al trabajo del estudiante con la bibliografía básica y opcional más toda aquella información relevante hallada por el alumno.</p> <p>Elaboración de las actividades asociadas para cada módulo.</p> <p>Realización de estudios de caso y proyectos.</p> <p>Realización de ejercicios de asimilación global de contenidos.</p>
Tutorías	<p>Tutorías presenciales de seguimiento.</p>

5. EVALUACIÓN

Los/as estudiantes tienen dos convocatorias de evaluación, una ordinaria y otra extraordinaria. La convocatoria ordinaria está basada en la evaluación continua. Tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria, la evaluación continua consistirá varias pruebas, que se especifican más abajo. En todos los casos, las pruebas superadas en la evaluación ordinaria no deberán repetirse en la extraordinaria

Las pruebas de evaluación de esta asignatura son las siguientes

- 1) Revisión bibliográfica crítica (20%)
- 2) Ejercicios prácticos en torno a la identificación de elementos básicos de una investigación (25%)
- 3) Ejercicio de simulación (15%)
- 4) Presentación del proyecto de investigación (TFM) personal (40%)

El/la estudiante deberá asistir puntualmente a todas las sesiones docentes de la asignatura, participando activamente en las mismas, Toda falta justificada (médica o por fuerza mayor) deberá ser justificada por escrito. Para superar la evaluación continua se requiere la asistencia, al menos, al 85% de las sesiones de las sesiones docentes, salvo causa debidamente justificada.

El/La estudiante que por motivos justificados no pueda seguir la evaluación continua, podrá acogerse a una evaluación final. Para acogerse a la evaluación final, deberá presentarse una solicitud por escrito al director del Máster en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, explicando las razones que le impiden seguir el sistema de evaluación continua. En el caso de aquellos/as estudiantes que por razones justificadas no tengan formalizada su matrícula en la fecha de inicio del curso o del periodo de impartición de la asignatura, el plazo indicado comenzará a computar desde su incorporación a la titulación. En función de los argumentos presentados y del reglamento de evaluación de aprendizajes de la Universidad de Alcalá, el director del Máster decidirá si cabe aceptar la solicitud de evaluación final. Si se acepta su solicitud, el/la estudiante deberá ponerse en contacto lo antes posible con los profesores responsables de la asignatura.

La evaluación final consistirá en un examen en el que se plantearán uno o dos temas a desarrollar sobre cualquiera de las materias tratadas en el curso así como la presentación de todos los trabajos y prácticas descritas en el apartado de la evaluación continua. Cada una de estas pruebas (examen y prácticas) contará un 50% de la calificación final. El 50% de las prácticas se ponderará de manera proporcional a la descrita en la evaluación continua.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Arquero Avilés, Rosario; y García-Ochoa Roldán, María Luisa: *La hemeroteca de prensa*. Gijón, Trea, 2005.
- Aullón de Haro, Pedro: *Metodologías comparatista y la Literatura comparada*. Madrid, Dykinson, 2012.
- Blecuá, Alberto: *Manual de crítica textual*. Madrid, Castalia, 1983.
- Castelló, Montserrat: *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos: conocimientos y estrategias*. Barcelona, Graó, 2007.
- Dalmaroni, Miguel (dir.): *La investigación literaria. Problemas iniciales de una práctica*. Santa Fé, Universidad Nacional del Litoral, 2009.
- Eco, Umberto: *Cómo se hace una tesis*. Barcelona, Gedisa, 2001.
- García Berrio, Antonio: *Crítica literaria. Iniciación al estudio de la literatura*. Madrid: Cátedra, 2004.
- García Sanz, María Paz y Martínez Clares, Pilar (coords.): *Guía práctica para la realización de Trabajos de Grado y Trabajos Fin de Máster*. Murcia, Editum, 2013.
- Gómez Redondo, Fernando: *Manual de crítica literaria contemporánea*. Madrid: Castalia, 2008.
- Llamas, Carmen; Martínez Concepción; y Taberero, Cristina: *La comunicación académica y profesional: usos, técnicas y estilo*. Madrid, Aranzadi, 2012.
- Marsá Vila, María. *El fondo antiguo en la biblioteca*. Gijón, Trea, 1999.
- Martínez de Sousa, José: *Manual de estilo de la lengua española*. Gijón, Trea, 2012.
- Montolío, Estrella: *Manual de escritura académica y profesional*. Barcelona, Ariel, 2018.

- Muñoz-Alonso López, Emma: *Estructura, metodología y escritura del Trabajo de Fin de Máster*. Madrid, Escolar y Mayo, 2010.
- Pantoja Vallejo, Antonio (coord.): *Manual básico para la realización de tesinas, tesis y trabajos de investigación*. Madrid, Eos, 2015.
- Paun de García, Susan: *Manual práctico de investigación literaria. Cómo preparar informes, trabajos de investigación, tesis y tesinas*. Madrid, Castalia, 2004.
- Prat Ferrer, Juan José; y Peña Delgado, Ángel: *Manual de escritura académica*. Madrid, Paraninfo, 2015.

7. ORGANIZACIÓN DOCENTE ANTE UN ESCENARIO CON RESTRICCIONES DE MOVILIDAD O DE PRESENCIALIDAD

En caso de suspensión de la docencia presencial en el aula por cualquier contingencia, la metodología prevista en esta guía docente se mantendrá mediante las clases virtuales síncronas a través de la Plataforma Blackboard Collaborate que tendrán lugar en los mismos horarios previstos.