

# DE LAS COMUNIDADES POTENCIALES: RADIOGRAFÍAS DE LO POLÍTICO EN EL CINE ARGENTINO CONTEMPORÁNEO

Encuentro con Julio Prieto

15 JUNIO  
18:00 h

**GILCO** y **IELAT** organizan este encuentro con **Julio Prieto** (**Universidad de Postdam**), moderado por Fernanda Bustamante Escalona (**UAH**). El encuentro se realizará online **a través de Zoom**.

Esta comunicación propone explorar cómo se redefinen las formas de intervención política y las prácticas fílmicas en Argentina, en un momento histórico generalmente caracterizado como “post-político”, “post-hegemónico” o “post-soberano”. El análisis se enfocará en una serie de películas ubicables en la órbita del giro subjetivo en las prácticas culturales, que tiene especial relevancia en la llamada “generación de los hijos” —la generación de quienes nacieron durante o poco antes de la última dictadura militar (1976-1983)—.



ENLACE ZOOM: <https://cutt.ly/YnoJud8>