



CRONOGRAMA SEGUNDO CUATRIMESTRE

CURSO 2022-2023

13-19 de febrero

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:30 11:00		Narrativas y Estéticas Latinoamericanas Contemporáneas (F. Bustamante) Aula 9 CM		Literatura, Sociedad y Poder (T. López Pellisa) Aula 16 CM	
11:15 12:45	Identidades y Representaciones Culturales en Iberoamérica (J. M. Pedrosa) Aula 16 CM		Literatura, Cultura y Artes Visuales en el Ámbito Hispánico (M. V. Gago) (11:15-13:45) Aula 16 CM		
13:00 14:30			Raquel Menéndez: "Hacia una nueva crítica ética: las lectoras informadas a la búsqueda del buen vivir" Aula 9 CM	Encuentro Coloquio con Alfons Cervera Salón de Actos CM	

20-26 de febrero

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:30 11:00		Narrativas y Estéticas Latinoamericanas Contemporáneas (F. Bustamante) Aula 9 CM			
11:15 12:45	Identidades y Representaciones Culturales en Iberoamérica (J. M. Pedrosa) Aula 16 CM		Literatura, Cultura y Artes Visuales en el Ámbito Hispánico (M. V. Gago) (11:15-13:45) Aula 16 CM		
13:00 14:30					
15:30 17:30			Literatura, Sociedad y Poder (A. Florenchie)		

27 de febrero – 5 de marzo

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:30 11:00		Narrativas y Estéticas Latinoamericanas Contemporáneas (F. Bustamante) Aula 9 CM		Identities and Representations Culturales en Iberoamérica (J. M. Pedrosa) Aula 16 CM	
11:15 12:45	Albrecht Buschmann: "La literatura de los desaparecidos" Aula 16 CM				Seminario A. Buschmann: Max Aub y las vanguardias (11:15-13:45) Aula 16 CM
13:00 14:30		A. Buschmann: "Cómo escribir una historia literaria" Aula 9 CM			
15:30 17:30			Literatura, Sociedad y Poder (A. Florenchie)		

6-12 de marzo

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:30 11:00		Narrativas y Estéticas Latinoamericanas Contemporáneas (F. Bustamante) Aula 9 CM		Literatura, Sociedad y Poder (T. López Pellisa) Aula 16 CM	
11:15 12:45	Identities and Representations Culturales en Iberoamérica (J. M. Pedrosa) Aula 16 CM				Literatura, Cultura y Artes Visuales en el Ámbito Hispánico (M. V. Gago) (11:15-13:45) Aula 16 CM
13:00 14:30					

13-19 de marzo

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:30 11:00		Narrativas y Estéticas Latinoamericanas Contemporáneas (F. Bustamante) Aula 9 CM		Literatura, Sociedad y Poder (T. López Pellisa) Aula 16 CM	
11:15 12:45	Identities and Representations Culturales en Iberoamérica (J. M. Pedrosa) Aula 16 CM				Literatura, Cultura y Artes Visuales en el Ámbito Hispánico (M. V. Gago) (11:15-13:45) Aula 16 CM
13:00 14:30		H. Ehrlicher: "Revisiones e inversiones de la 'Conquista' de América entre la 'nueva novela histórica' y la ucronía postcolonial" Aula 9 CM			

20-26 de marzo

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:30 11:00	NO LECTIVO	Narrativas y Estéticas Latinoamericanas Contemporáneas (F. Bustamante) Aula 9 CM			Seminario Narrativas del Futuro
11:15 12:45			Literatura, Cultura y Artes Visuales en el Ámbito Hispánico (M. V. Gago) (11:15-13:45) Aula 16 CM	Anxo Abuin "The Show Must Go On (Line). Teatro en tiempos de pandemia" Aula 16 CM (12:15)	
13:00 14:30					

27 de marzo - 2 de abril

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:30 11:00		Narrativas y Estéticas Latinoamericanas Contemporáneas (F. Bustamante) Aula 9 CM		Literatura, Sociedad y Poder (T. López Pellisa) Aula 16 CM	
11:15 12:45	Identidades y Representaciones Culturales en Iberoamérica (J. M. Pedrosa) Aula 16 CM		Literatura, Cultura y Artes Visuales en el Ámbito Hispánico (M. V. Gago) (11:15-13:45) Aula 16 CM		Pilar G. Almansa: "La experiencia escénica mediatizada: tecnologías interactivas del s. XXI aplicadas al teatro" Aula 16 CM
13:00 14:30					

10-16 de abril

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:30 11:00	NO LECTIVO	Lorena Amaro: "Una aproximación a la literatura de las hijas en la narrativa chilena reciente" Aula 9 CM		Seminario Cómico	Seminario Cómico
11:15 12:45			Literatura, Cultura y Artes Visuales en el Ámbito Hispánico (S. Santiago) (11:15-13:45) Aula 16 CM		
13:00 14:30					

17-23 de abril

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:30 11:00		Literatura, Cultura y Artes Visuales en el Ámbito Hispánico (E. del Rey) (10:00-12:30) Aula 9 CM		Literatura, Sociedad y Poder (T. López Pellisa) Aula 16 CM	
11:15 12:45	Identidades y Representaciones Culturales en Iberoamérica (J. M. Pedrosa) Aula 16 CM		Literatura, Cultura y Artes Visuales en el Ámbito Hispánico (S. Santiago) (11:15-13:45) Aula 16 CM		Pía Gutiérrez: "Memoria y archivo en el teatro latinoamericano: el caso de <i>El taller</i> de Nona Fernández" Aula 16 CM
13:00 14:30		Nieves Rodríguez: [Tema por determinar] Aula 9 CM			

24-30 de abril

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:30 11:00		Narrativas y Estéticas Latinoamericanas Contemporáneas (F. Bustamante) Aula 9 CM		Literatura, Sociedad y Poder (T. López Pellisa) Aula 16 CM	
11:15 12:45	Identidades y Representaciones Culturales en Iberoamérica (J. M. Pedrosa) Aula 16 CM		Literatura, Cultura y Artes Visuales en el Ámbito Hispánico (S. Santiago) (11:15-13:45) Aula 16 CM		Literatura, Cultura y Artes Visuales en el Ámbito Hispánico (E. del Rey) (11:15-13:45) Aula 16 CM
13:00 14:30					

1-7 de mayo

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:30 11:00	NO LECTIVO	NO LECTIVO		Literatura, Sociedad y Poder (T. López Pellisa) Aula 16 CM	
11:15 12:45			Literatura, Cultura y Artes Visuales en el Ámbito Hispánico (S. Santiago) (11:15-13:45) Aula 16 CM		Literatura, Cultura y Artes Visuales en el Ámbito Hispánico (E. del Rey) (11:15-13:45) Aula 16 CM
13:00 14:30					

8-14 de mayo

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:30 11:00		Narrativas y Estéticas Latinoamericanas Contemporáneas (F. Bustamante) Aula 9 CM		Literatura, Sociedad y Poder (T. López Pellisa) Aula 16 CM	
11:15 12:45	Identidades y Representaciones Culturales en Iberoamérica (J. M. Pedrosa) Aula 16 CM				Literatura, Cultura y Artes Visuales en el Ámbito Hispánico (S. Santiago) (11:15-13:45) Aula 16 CM
13:00 14:30			Elena Cano "Filosofía y teatro en la obra de Juan Mayorga: cómo estimular el pensamiento crítico en el espectador" Aula 9 CM		

15-21 de mayo

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:30 11:00		Narrativas y Estéticas Latinoamericanas Contemporáneas (F. Bustamante) Aula 9 CM		Literatura, Sociedad y Poder (T. López Pellisa) Aula 16 CM	Literatura, Cultura y Artes Visuales en el Ámbito Hispánico (E. del Rey) (10:00-12:30) Aula 16 CM
11:15 12:45	Identidades y Representaciones Culturales en Iberoamérica (J. M. Pedrosa) Aula 16 CM				
13:00 14:30			Elena Cano "Filosofía y teatro en la obra de Juan Mayorga: cómo estimular el pensamiento crítico en el espectador" Aula 9 CM		

22-28 de mayo

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:30 11:00		Narrativas y Estéticas Latinoamericanas Contemporáneas (F. Bustamante) Aula 9 CM		Literatura, Sociedad y Poder (T. López Pellisa) Aula 16 CM	Narrativas y Estéticas Latinoamericanas Contemporáneas (F. Bustamante)
11:15 12:45	Identidades y Representaciones Culturales en Iberoamérica (J. M. Pedrosa) Aula 16 CM				
13:00 14:30					

29 de mayo - 4 de junio

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:30 11:00		Literatura, Cultura y Artes Visuales en el Ámbito Hispánico (E. del Rey) (10:00-12:30) Aula 9 CM		Literatura, Sociedad y Poder (T. López Pellisa) Aula 16 CM	
11:15 12:45	Identidades y Representaciones Culturales en Iberoamérica (J. M. Pedrosa) Aula 16 CM		Literatura, Cultura y Artes Visuales en el Ámbito Hispánico (S. Santiago) (11:15-13:45) Aula 16 CM		Sayak Valencia: "Necrópolis contemporáneas y política post-mortem: espacialidades y afectos", en el congreso Underground imaginaries (12:30-13:45) Aula 16 CM
13:00 14:30					

5 de junio: Conferencia de clausura (1), **Cecilia Eudave**