

MÁSTER EN ESTUDIOS LITERARIOS Y CULTURALES HISPÁNICOS. CURSO 2020/2021

PRIMER CUATRIMESTRE (del 19 de octubre de 2020 al 12 de febrero de 2021)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10:30		Metodología de la Investigación en Crítica e Historia Literaria y Cultural (Ó. Curieses)		Temas y Motivos de la Historia Literaria y Cultural Hispánica (A. Casas y P. García)	Temas y Motivos de la Historia Literaria y Cultural Hispánica (A. Casas y P. García)
11-12:30	El lugar de la Literatura Hispánica Contemporánea y Actual (G. Pichler*)				
13-14:30	El lugar de la Literatura Hispánica Contemporánea y Actual (F. Larraz y G. Pichler*)	El lugar de la Literatura Hispánica Contemporánea y Actual (F. Larraz)	El lugar de la Literatura Hispánica Contemporánea y Actual (F. Larraz)	Metodología de la Investigación en Crítica e Historia Literaria y Cult. (F. Bustamante y A. Pérez Fontdevila*)	

**Las clases del profesor Georg Pichler tendrán lugar los días 9, 16, 23 y 30 de noviembre*

**Las clases de las profesoras Fernanda Bustamante y Aina Pérez Fontdevila tendrán lugar entre el 12 de noviembre y 4 de diciembre.*

SEGUNDO CUATRIMESTRE (del 20 de febrero de 2021 al 28 de mayo de 2021)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10:30				Literatura, Cultura y Artes Visuales en el Ámbito Hispánico (M. V. Gago)	Literatura, Sociedad y Poder (T. López-Pellisa)
11-12:30		Literatura, Cultura y Artes Visuales en el Ámbito Hispánico (P. Ortiz de Urbina)	Historia y Crítica de Literatura en Relación con las Artes (A. Fernández Ferrer)	Historia y Crítica de Literatura en Relación con las Artes (A. Fernández Ferrer)	
13-14:30	Agentes y Medios de la Transmisión Literaria y Teatral (J. M. Pedrosa)	Literatura, Cultura y Artes Visuales en el Ámbito Hispánico (Paul Quinn)	Agentes y Medios de la Transmisión Literaria y Teatral (J. M. Pedrosa)	Teoría y Práctica del Teatro (Mar Rebollo)	Teoría y Práctica del Teatro (Mar Rebollo)