

9 AM - 2 PM, 18 de enero de 2024
Sala de Juntas, Colegio Málaga

Director:

Dr. Sergio Santiago Romero

Secretaría académica:

Claudia Hidalgo Garcinuño
Naheimys N. Santiago Lugo

Secretaría científica:

Carla Uribe Cruces
Carlos Guerreira Labrador
Bill Pérez Cordovés
Carlos Mata González
Felipe Brum Gallardo

Secretaría técnica:

Hefan Yin
Marta Calabi
Ntolo Zambo Leocadie Francine
Yiwen Xiao

Con la colaboración de:



DISIDENCIA Y OTREDAD

en la literatura hispánica contemporánea



II Jornada de iniciación
a la investigación
del MELICU

PROGRAMA DE CONFERENCIAS

9.00 Inauguración

Intervienen:

Dra. Belén Almeida Cabrejas, directora del departamento de Filología, Comunicación y Documentación.

Dr. Fernando Larraz Elorriaga, director del MELICU y de GILCO

Claudia Hidalgo Garcinuño, secretaria académica

9.20 Mesa I: *Género y clase en la literatura latinoamericana*

- CARLA URIBE CRUCES: «Los procesos de empoderamiento de la voz femenina como denuncia social en la novela *Limpia*, de Alía Trabucco»
- CLAUDIA HIDALGO GARCINUÑO: «Análisis de la novela *Confesiones de Dorisb Dam*, primera novela lésbica de Perú desde los estudios de género en relación con la moralidad de la época»
- NAHEIMYS N. SANTIAGO LUGO: «Insubordinación decolonial y sexo-disidente en la poesía de Roque Raquel Salas Rivera»

10.15 Mesa II: *Representaciones de la violencia sociopolítica en la literatura*

- CARLOS GUERREIRA LABRADOR: «La representación de la Inquisición en la narrativa del exilio: a propósito de *El Inquisidor*, de Francisco Ayala»
- MARTA CALABI: «Entidades marginadas. Análisis de la soledad en la novela *Los valientes están solos* (2023), de Roberto Saviano»
- MOHAMMED AKOUDAD: «La guerra de Rif, la sublevación de las tribus de Rif».
- NTOLO ZAMBO LEOCADIE FRANCINE: «Lectura mitocrítica del *Corrido de la muerte de Emilio Zapata* de Liszt Azurbide Armando y *La fuga del Chapo Guzmán*, de Ariel Camacho»

11.10-11.40 Pausa-refrigerio en la cafetería de Filosofía y Letras del Colegio de Málaga

11.40 Mesa III: *Perspectivas de la literatura comparada*

- CARLOS MATA GONZÁLEZ: «Figuraciones de Venecia en la poesía española contemporánea (1960-1980)»
- FELIPE BRUM GALLARDO: «En el cielo de la boca: una lectura dialéctica entre *La lengua en pedazos*, de Juan Mayorga y la poesía de Santa Teresa de Ávila»
- YIWEN XIAO: «Un encuentro entre China y España: viajar y contar. Un estudio comparativo entre *El viaje a la Alcarria*, de Camilo José Cela y *Diarios del Sáhara*, de Sanmao»

12.35-13.00 Pausa.

13.00 Mesa IV: *Recursos diégeticos en la literatura comparada*

- BILL PÉREZ CORDOVÉS: «La temprana construcción de minificciones en los *Poemetos de Alma Rubens* (1912-1923), de José Manuel Poveda»
- HEFAN YIN: «Los elementos metaliterarios de los relatos de David Roas, “Y por fin despertar”»

13.45 Clausura

Naheimys N. Santiago Lugo, secretaria académica

Dr. Sergio Santiago Romero, director del encuentro.